



KARTA ZGŁOSZENIA

WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD ZESPOŁÓW LUDOWYCH I BIESIADNYCH „KRESOWIACZEK”

Korsze 2022

1. Nazwa zespołu.....
.....

2. Miejscowość / adres
.....
.....

3. Imię i nazwisko opiekuna grupy, tel. kontaktowy, adres e-mail.....
.....

4. Dokładny czas trwania występów: *maksimum 15 min - (3 utwory) i tytuły utworów.*
.....
.....

5. Kategoria konkursowa:

piosenka ludowa

piosenka biesiadna

**proszę zaznaczyć odpowiednie pole znakiem X*

6. Potrzeby techniczne/zestaw instrumentów
.....
.....
.....
.....
.....

7. Krótka charakterystyka zespołu (informacja zostanie wykorzystana do celów prezentacji podczas przeglądu).
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 3) Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku (wraz z oznaczeniem imienia i nazwiska) zarejestrowanego w materiałach promujących Przegląd, np. na stronie internetowej organizatora i jego profilu na platformie Facebook oraz w innych podmiotach na terenie gminy, powiatu i województwa.
- 4) Zgoda ma charakter nieodpłatny i obowiązuje do czasu jej wycofania. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- 5) Występ nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich lub praw pokrewnych oraz ich dóbr osobistych. Za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada podmiot zgłaszający.
- 6) Z chwilą nagrania prezentacji konkursowej przez Organizatora, podmiot zgłaszający oraz twórcy występu wyrażają zgodę na nieodpłatne, niewyłączne, nieograniczone w czasie wykorzystanie nagrania konkursowego w następującym zakresie:
 - a) rozpowszechniania nagrania konkursowego, w tym w szczególności jego publicznego prezentowania, nadawania i reemitowania, udostępniania nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych z możliwością nieograniczonego pobrania na urządzenia elektroniczne;
 - b) utrwalania i zwielokrotniania nagrania konkursowego dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy w wersji elektronicznej na dowolnych nośnikach danych;
 - c) przechowywania i przekazywania nagrania konkursowego, w tym w szczególności wprowadzania nagrania do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłania jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu.
- 7) Wykorzystane w przeglądzie konkursowym utwory nie podlegają opłatom z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, a jeśli podlegają takim opłatom - to opłaty te zostały/zostaną uregulowane przez placówkę/podmiot zgłaszający do udziału w Przeglądzie.
- 8) Zapoznałam/zapoznałem się z poniższą klauzulą informacyjną:

.....
data podpis opiekuna grupy/kierownika